

WARUNKI EDYCJI MAPY ZASADNICZEJ

Uwaga: Wszystkie niżej podane wymiary wyrażono w milimetrach.

1. Mapa w postaci klasycznej.

Przy prowadzeniu mapy w postaci klasycznej pierwowrys mapy zasadniczej wykonywany jest na arkuszach formatu A1. Do użytku dopuszcza się papier kreślarski podklejony planszą aluminiową oraz folię kreślarską i inne materiały, których zmiany wymiarów pod wpływem zmian wilgotności i temperatury powietrza nie przekraczają 0.2 wzdłuż ramek arkusza mapy.

Treść mapy zasadniczej może też być prowadzona w formie nakładek tematycznych na folii.

Kopie mapy wykonywane są stosownie do potrzeb na różnym materiale, mogą zawierać niepełną treść (wybrane nakładki) i mogą mieć różny poziom kartometryczności.

2. Mapa w postaci numerycznej.

Przy prowadzeniu mapy w postaci numerycznej nie istnieje pierwowrys. Treść mapy może być prowadzona w sposób rozwarstwiony - w zbiorach warstw lub zbiorach obiektów. Kopie mapy tworzonej numerycznie są sporządzane stosownie do potrzeb użytkownika:

- na różnym materiale,
- za pośrednictwem różnych urządzeń (drukarki, plotery, naświetlarki).
- mogą zawierać niepełną treść (wybrane warstwy lub zbiory obiektów, pominięcie niektórych atrybutów opisowych)
- mogą mieć różny poziom kartometryczności.

3. Klauzula dotycząca stopnia kartometryczności.

Dla potrzeb poglądowych dopuszcza się tworzenie kopii niekartometrycznych, o charakterze szkicu. W szczególności za szkic należy uznawać kopię, której skale wzdłuż i w poprzek arkusza bezpośrednio po sporządzeniu kopii różnią się.

Poziom kartometryczności (stopień zaufania do skali kopii) powinien być określony w klauzuli umieszczonej na kopii przez jej wykonawcę. Treść klauzuli umieszczonej na kopii o charakterze szkicu poprzedzona powinna być słowem OSTRZEŻENIE.

4. Grubość linii

Grubości linii podane w Załączniku nr 1 oparto na typoszeregu związanym z pisakami i szablonami zgodnymi z normami PN i DIN. Grubości linii znaków edytowanej mapy wynosić mogą 0.13, 0.18, 0.25, 0.35, 0.50.

Do wykreślenia treści mapy w określonej skali używa się trzech grubości linii zestawionych w tablicy poniżej.

LINIA	SKALA			
	1:500	1:1000	1:2000	1:5000
cienka	0.18	0.13	0.13	0.13
średnia	0.35	0.25	0.25	0.18
gruba	0.50	0.35	0.35	0.25

5. Krój i wysokość tekstu

Do wszystkich tekstów mapy oraz opisów pozaramkowych stosować należy pismo blok pochyły. Wysokości tekstu podane w Załączniku nr 1 oparto na typoszeregu związanym z pisakami i szablonami zgodnymi z normami PN i DIN.

Wysokości tekstów treści mapy i opisów pozaramkowych wynosić mogą 1.5, 1.8, 2.5, 3.5, 5.0, 7.0 i kreślone mają być linią o grubości równej 1/10 wysokości, z wyjątkiem pisma o wysokości 1.5, które kreślone powinno być grubością 0.13.

6. Dopuszczalne odchylenia od grubości linii i wysokości tekstu.

Ze względu na różnorodność i koszt sprzętu koniecznego do precyzyjnego spełnienia wymagań dotyczących edycji automatycznej, dopuszcza się edycję obrazu mapy z odchyleniami od wymiarów podanych w Załączniku nr 1 wg zasad:

A. Grubość linii.

Dopuszcza się odchylenia od podanych wymiarów grubości linii w górę i w dół o nie więcej niż 20%, przy czym:

- jeśli zmiana żadnej z grubości nie jest większa niż 5%, kierunek zmian jest dowolny (tzn. dopuszczalne jest, że grubość linii grubszych maleje o cieńszych rośnie, lub odwrotnie),
- jeśli zmiana którejkolwiek grubości przekracza 5%, to wszystkie nie rosną lub nie maleją (tzn. pozostałe mogą nie zmienić grubości, jeśli jednak zmieniają, to w tę samą stronę: wszystkie maleją, lub wszystkie rosną).

B. Wysokość pisma.

Dopuszcza się odchylenia:

- od podanych wysokości pisma, nie więcej jednak niż o +10% oraz -25%,
- od założonej grubości pisma 1/10 jego wysokości, w dół do 1/12 i w górę do 1/8.

Zarówno w systemach określających wysokość pisma bezpośrednio w milimetrach, jak i w tych, gdzie następuje przeliczenie przez punkty typograficzne, przed edycją mapy użytkowej należy dokonać prób, bowiem przy różnych procesach technologicznych i użyciu różnych narzędzi (sprzętu i oprogramowania), odchylenia w wysokości pisma mogą być znaczne.